

## Federspiel Wolperting Mythisch-mystisches Konzert



Der Wolpertinger ist Projektionsfläche abenteuerlustiger Tierpräparatoren, zweifelhafte Dekoration hunderter Berggaststätten und vor allem legendäres Fabelwesen, dessen in der Tradition verankertes Erscheinungsbild sich stets wandelt. Wolperting als sein fiktiver Herkunftsort, ein Ort von Mythos und Mystik, wird so zum stimmigen Titel für das neue Programm der Band Federspiel. In norwegischen Wasserfällen lebende Trolle, ein teuflartiges, tanzwütiges Wesen aus Mexiko und die raue Bergwelt von Davos sind nur einige der Bilder, die vom gemischten Bläusersatz in sphärischen bis temperamentvollen Kompositionen virtuos und voller Spielfreude hörbar gemacht werden. Scheinbar Unvereinbares gerät zur faszinierenden Einheit: Fiakerlieder, aztekische Melodien und romantische Volkslieder leben nebeneinander als Beispiel für ge(k)lungene Integration. Auf diesem Fundament baut das Septett fantastische Klangwelten auf, in denen elektronische Sounds, Elemente aus Minimal Music und Filmmusik zum einzigartigen Hörerlebnis werden.

**Donnerstag, 4. März 2020**  
23 €, ermäßigt 21 € / 5 €

## Berliner Kriminal Theater Passagier 23 Psychothriller nach Sebastian Fitzek

23 sind es jedes Jahr weltweit, die während einer Reise mit einem Kreuzfahrtschiff verschwinden. 23, von denen man nie erfährt, was passiert ist. Noch nie ist jemand zurück gekommen. Bis jetzt, bis auf Anouk, ein Mädchen, das vor einem halben Jahr mit seiner Mutter als vermisst erklärt wurde. Der Polizeipsychologe Martin Schwartz muss sofort nach England reisen und an Bord des Kreuzfahrtschiffs „Sultan of the Seas“ kommen. Nie wieder wollte er ein Schiff betreten. Vor fünf Jahren verschwanden sein Sohn und seine Frau auf eben diesem Kreuzfahrtschiff, niemand hatte etwas gesehen. Doch nun soll es Hinweise darauf geben, was seiner Familie zugestoßen ist. Das Schiff legt ab, 3.000 Passagiere, ein traumatisiertes Mädchen, ein zutiefst verstörter Polizeipsychologe und ein Mörder auf der Jagd – Sebastian Fitzek ist einer der bekanntesten deutschen Schriftsteller. Seine Werke sind bislang in 20 Sprachen übersetzt. Als einer von wenigen deutschen Thrillerautoren wird er auch in England und den USA verlegt. Christian Scholze bearbeitete Passagier 23 für die Bühne.



**Sonntag, 19. April 2020**  
25 €, ermäßigt 23 € / 5 €

## Ticket-Informationen

**Kultur im Kursaal-Abo** Alle fünf Veranstaltungen zum Spezialpreis von € 55 sind 50 % günstiger als Einzeltickets – limitiert und gültig, sofern vorhanden, bis spätestens 15. September. Der reguläre Abopreis beträgt € 79. Aboplätzte übertragen wir unverbindlich in die nächste Saison.

**Ermäßigungen für Einzeltickets** Tickets für Gästekarten- und BZCard-Inhaber sind € 2 ermäßigt. „Take 5“-Einzeltickets zu € 5 erhalten Schüler und Studenten bis 25 Jahre gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises im Vorverkauf und an der Abendkasse.

**Vorverkauf Abos und Einzeltickets** in der Tourist-Info, Waldshuter Str. 20, 79713 Bad Säckingen, Tel. 07761/5683-0, Reservix-Vorverkaufsstellen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**Abendkasse und Einlass** ist jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn um 19:00 Uhr.

**Kultur-Taxi** Kohlbrenner, Tel. 07761/3333, gewährt jeweils 2 € Rabatt auf Hin- und Rückfahrt für K-Abonnenten.



**ESSKULTUR**

Restaurant ab 17.30 Uhr geöffnet.  
Um Reservierung wird gebeten.  
Wir freuen uns auf Ihren Besuch.  
[www.goldenerknopf.de](http://www.goldenerknopf.de)



**11. KULTUR IM KURSAAL  
2019/20**



**Kursaal Bad Säckingen**  
Rudolf-Eberle-Platz 17

**BEGINN  
JEWELNS 19:30 Uhr**

Veranstaltung des  
Tourismus- und  
Kulturamtes der Stadt

**Bad Säckingen**



# Herzlich willkommen

## Liebe Kulturfreunde,

Außergewöhnliches und Übersinnliches erwartet Sie in den Veranstaltungen der **11. Kultur im Kursaal**-Reihe.

Die Dream Catcher mit Frontmann Sir John Rech, einem echten Ritter aus Luxemburg, eröffnen die Kultursaison 2019/20 mit Raggle Taggle Folk und virtuosen Gitarrenklängen. Michael Hatzius und seine Echse, für Fans längst ein Guru, feiern anschließend ihr echsoterisches Debüt auf der Bad Säckinger Kursaalbühne. Pünktlich zu Beginn seines 250. Geburtsjahres erweckt Bundeskabarettmeister Michael Sens Beethoven wieder zum Leben. Wolperting als fiktiver Ort von Mythos und Mystik wird durch die sphärischen, kraftvoll-virtuosen Bläserklänge von Federspiel erschaffen. Und zum Finale der Saison erwartet Sie ein grandioser Psychothriller, Sebastian Fitzeks Passagier 23 erstmals in einer Bühnenumfassung.

Durchreisen Sie fünf phänomenale Welten mit einem spektakulären Abo!

Wir wünschen Ihnen eine fantastische Kultursaison,

Ihr Thomas Ays Amtsleiter	Ihre Christine Stanzel Kulturreferentin
---------------------------------	---



Viele weitere Veranstaltungen im Kursaal finden Sie unter [www.badsaackingen.de](http://www.badsaackingen.de)

## Dream Catcher Raggle Taggle Folk

### AKKORDE – 19. Gitarren-Festival am Hochrhein

„Raggle taggle“ im Sinne von „echt, unangepasst und urig“ ist die Musik der Dream Catcher. Das ausschließlich akustische Instrumentarium der luxemburgischen Band besteht aus zwei Gitarren, gespielt von Frontmann John Rech und dem virtuosen Christof Brill, in der Band mit Teufelsgeiger Wolfgang Wehner und dem hervorragenden Akkordeonisten Eric Falchero. Das Repertoire umspannt ein weites Spektrum mit Einflüssen aus Folk, irischen Balladen, französischen Chansons, Celtic Rock und etwas Pop in eigenen Arrangements und Songs. Für seine musikalischen Verdienste um die luxemburgische Kulturszene wurde John Rech zum Ritter geschlagen. Namhafte Künstler wie Sting und Bon Jovi luden ihn und seine Band als Support ein. Sir John mit seinem grandiosen quirligen Charisma weiß sein „Folk“ auf Englisch sowie Französisch, Deutsch und Luxemburgisch, den drei Heimatsprachen der Künstler, zu unterhalten.



© serge-waldbillig

**AKKORDE**  
Gitarrenfestival am Hochrhein

**Donnerstag, 26. September 2019**  
21 €, ermäßigt 19 € / 5 €

## Michael Hatzius Echsoterik Puppenspiel-Kabarett



© Christine Fiedler, Paul Jackel

Für ihre Fans ist die Echse längst ein Guru. Das Reptil voller Erfahrungen, Geschichten und Weisheit legt uns die Karten auf den Tisch. Vollständig erleuchtet und bestens ins Licht gerückt durch den mehrfach ausgezeichneten Puppenspieler Michael Hatzius, der gekonnt in der Aura der großmäuligen Echse zu verschwinden scheint. Wer führt wen

und was hält die Welt im Innersten zusammen? Kann ein Huhn spirituelle Erfahrungen machen? Wie mobben sich Schweine? Was sucht ein Kamel auf dem Halm einer Zecke? Das sind nur einige Fragen aus einem tierischen Kosmos, der dem unseren gar nicht so unähnlich scheint. Das Publikum ist eingeladen zu einer humorvollen Audienz mit offenem Herzen und großer Klappe, bei der gern auch der Zuschauer selbst im Mittelpunkt der Betrachtung steht. So darf man sich auf echsquisite Improvisationen freuen – Michael Hatzius entwickelt Projekte und Stücke als Solospieler oder in wechselnden Konstellationen, wirkt in Produktionen mit Puppen für Fernsehen sowie Neue Medien mit und gastiert in Theaterproduktionen. 2013 erhielt er den Deutschen Kleinkunstpreis.

**Dienstag, 12. November 2019**  
21 €, ermäßigt 19 € / 5 €

## Michael Sens Unerhört Beethoven Musikkabarett

Michael Sens feiert eine unerhört grandiose 250. Geburtstagsparty mit Ludwig van Beethoven, dem in Bonn geborenen Genie, dem fantastischen Pianisten und Komponisten. Mit unwiderstehlicher Kreativität, sinnreichem tief gehenden Humor, musikalischer Virtuosität an Klavier, Violine und Gitarre, bemerkenswerten Gesangsleistungen in allen Musikstilen und unglaublicher Kunst der Wortbeherrschung erweckt Michael Sens den großen Meister wieder zum Leben. Er gibt ihm die

Möglichkeit, noch einmal zu denken, zu sprechen, zu lachen und – was für den Komponisten am wichtigsten ist – gut zu hören. Zeitzeugen stimmen mit ein in Beethovens Geburtstagsständchen, sinnieren über sein vielseitiges Wirken und nicht zuletzt darüber, wie sich die Nachwelt an ihm bediente. In einer perfekten Parallele zwischen damals

und heute verwebt der Bundeskabarettmeister Michael Sens die Zusammenhänge zwischen Kunst und Politik zu einem festlichen Abend, der dem Publikum den Atem raubt und die Ohren klingeln lässt, bis hinein in die taubsten Saalecken des Humors.



© Jelena Ocic, Joseph Karl Stieler

**Donnerstag, 16. Januar 2020**  
21 €, ermäßigt 19 € / 5 €