



# Bad Säckingen



Gábor Boldoczki  
& Hungarian  
Chamber Orchestra



SÄCKINGER  
KAMMERMUSIK  
ABENDE

**76. Zyklus**

SAISON  
2022  
2023

## Herzlich willkommen

Liebe Musikinteressierte,  
hochverehrtes Publikum,

mit glitzernden Klangfarben geht es in den 76. Zyklus der Säckinger Kammermusik-Abende.

Klassisches, Romantisches und Musik des 20. Jahrhunderts präsentiert das Notos Klavierquartett und nachfolgend der Pianist Pietro De Maria zum Saisonbeginn. Glanzvolle Musik, wie sie am Hofe von Versailles aufgeführt wurde, ist im Konzert mit dem Trompeter Gábor Boldoczki und dem Hungarian Chamber Orchestra zu hören.

Den Themen traditioneller georgischer, rumänischer und russischer Musik und Ballettmusik widmet sich das Rastrelli Cello Quartett, zusammen mit Juri Tetzlaff wieder mit einem ersten Konzert-Teil für das junge Publikum. Das Trio des Klarinettenisten Patrick Messina beschließt nach Zeitgenössischem aus Estland den Zyklus mit Klassik von Beethoven und inspiriert von Mozart.

Der Volksbank Rhein-Wehra Stiftung, die die SKA seit deren Gründung unterstützt, sowie der Stiftung Ladislaus und Annemarie von Ehr, die sich seit Jahrzehnten für die SKA einsetzt, danken wir für ihr Engagement ganz herzlich.

Wir wünschen Ihnen eine an Klang-erlebnissen reiche Musiksaison 2022/23.

Ihr  
**Thomas Ays**  
Leitung  
Tourismus und Kultur

Ihre  
**Christine Stanzel**  
Kulturreferat

## Programm

|   |                  |           |
|---|------------------|-----------|
| Notos Quartett<br>Klavierquartett<br><b>16.10.2022</b>              | <b>19.30 Uhr</b> | <b>4</b>  |
| <hr/>   |                  |           |
| Pietro De Maria<br>Klavierrezital<br><b>20.11.2022</b>              | <b>19.30 Uhr</b> | <b>6</b>  |
| <hr/>   |                  |           |
| Rastrelli Cello Quartett & Juri Tetzlaff<br><b>4.12.2022</b>        | <b>18.00 Uhr</b> | <b>8</b>  |
| <hr/>   |                  |           |
| Gábor Boldoczki &<br>Hungarian Chamber Orchestra<br><b>5.3.2023</b> | <b>19.30 Uhr</b> | <b>10</b> |
| <hr/>   |                  |           |
| Trio Messina<br>Klarinette, Cello, Klavier<br><b>23.4.2023</b>      | <b>19.30 Uhr</b> | <b>12</b> |
| <hr/>   |                  |           |

Alle Termine finden  
im Kursaal statt.

Sonntag

16.10.2022

19:30 Uhr

# NOTOS QUARTETT KLAVIER- QUARTETT

„... eine große musikalische Einigkeit, ein Spiel wie aus einem Guss – als wäre dieses Quartett nur ein einziges Instrument. Das Ideal eines Verschmelzungsklangs – hier kann man es erleben“, schrieb der Mannheimer Morgen im September 2021.

Das 2007 gegründete Notos Klavierquartett wurde mit zahlreichen ersten Preisen ausgezeichnet und widmet sich neben bekannten Meisterwerken der zeitgenössischen Musik sowie verschollen geglaubten und vergessenen Werken ihrer Gattung, so auch mit ihrer neuesten CD „Paris Bar“, von der Francaix' Divertissement in den SKA aufgeführt wird.

Das Quartett setzt sich zudem für die Förderung junger Musiker ein, gab Kurse in Manchester sowie Saigon/Vietnam und veranstaltet seit Herbst 2015 die von ihm gegründete und jährlich stattfindende Notos Chamber Music Academy.

Sindri Ledener – Violine  
Andrea Burger – Viola  
Philip Graham – Violoncello  
Antonia Köster – Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
Klavierquartett in g-Moll KV 478

**Jean Françaix** (1912-1997)  
Divertissement

**Gabriel Fauré** (1845-1924)  
Klavierquartett in g-Moll op. 45



Sonntag  
20.11.2022

19:30 Uhr

## PIETRO DE MARIA KLAVIERREZITAL

In Venedig geboren absolvierte der Pianist Pietro De Maria bei Giorgio Vianello das Konservatorium seiner Stadt. Später erhielt er am Genfer Konservatorium den Premier Prix de Virtuosité. Weitere internationale Auszeichnungen folgten, 1990 in Moskau und Mailand, 1994 der erste Preis im Concours Géza Anda Zürich sowie 1997 der Mendelssohn-Preis in Hamburg.

Seine intensive Konzerttätigkeit führte Pietro De Maria als Solist mit renommierten Orchestern und Dirigenten zusammen. Sein Repertoire reicht von Bach bis Ligeti. Unter seinen zahlreichen herausgebrachten CDs befindet sich die von der Kritik hochgelobte Einspielung von Chopins Gesamtklavierwerk.

Pietro De Maria ist Mitglied der Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rom. 2017 wurde er auf eine Professur für Klavierspiel am Mozarteum Salzburg berufen.

**Muzio Clementi** (1752-1832)

Sonate op. 25 Nr. 5

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111

**Frédéric Chopin** (1810-1849)

3 Mazurken

Scherzo Nr. 4

Ballade Nr. 4

**Franz Liszt** (1811-1886)

aus „Soirées de Vienne“

aus „Années de Pèlerinage“,  
Deuxième Année – Italie

aus „Grandes Etudes de Paganini“  
Nr. 3 „La Campanella“



Sonntag  
4.12.2022  
18:00 Uhr

# RASTRELLI CELLO QUARTETT & JURITETZLAFF

„Es war einmal...“ In seinem neuen, mit dem Rastrelli Quartett entstandenen musikalischen Märchen vereint KiKA-Moderator Juni Tetzlaff verschiedene Figuren aus der Grimmschen Märchenwelt, die mit ihrer Magie die Generationen verzaubern und zum Mitmachen einladen. Die von traditionellen Motiven geprägten Werke der zweiten Programmhälfte werden von Juni Tetzlaff anmoderiert.

Im Jahr 2002 fanden sich die vier Cellisten des Rastrelli Quartetts zusammen, widmeten sich fortan dem gemeinsamen Erforschen der vielfältigen Klangwelt ihres Instruments und präsentieren so auf unikale Weise ein breit gefächertes Repertoire. Seit seiner Gründung gastiert das Quartett weltweit, unter anderen im Royal Concertgebouw Amsterdam, der Berliner Philharmonie, dem Mariinsky Theater St. Petersburg und dem Lincoln Center New York.



## **Rastrelli Cello Quartett**

Kira Kraftzoff – künstlerische Leitung  
Mischa Degtjareff

Kirill Timofeev

Sergio Drabkin – alle Bearbeitungen

Juni Tetzlaff – Sprecher

## **Schneewittchen und das gestiefelte Rotkäppchen**

ein musikalisches Märchen (nicht nur)  
für Kinder ab 5 Jahren  
Idee, Text und Moderation: Juni Tetzlaff  
Musik: Kirill Timofeev

**ab 19:00 Uhr**

## **Sergej Prokofjew (1891-1953)**

Fünf Tänze aus dem Ballett „Romeo und Julia“

## **Peter Tschaikowsky (1840-1893)**

Andante Cantabile a. d. Streichquartett Nr. 1

## **Béla Bartók (1881-1945)**

Rumänische Volkstänze

## **Sulkhan Tsintsadze (1925-1991)**

Georgische Volkssuite

Sonntag

5.3.2023

19:30 Uhr

# GÁBOR BOLDOCZKI & HUNGARIAN CHAMBER ORCHESTRA

Gábor Boldoczki gilt als international gefeierte Ausnahmeerscheinung seiner Generation. Als Solotrompeter konzertiert er an den großen Konzerthäusern Europas mit einem Repertoire von barocker bis zeitgenössischer Musik.

Konzerttourneen führten Gábor Boldoczki nach Südamerika, China und Japan. Als erster Trompetensolist weltweit interpretierte er bei den Salzburger Festspielen die Trompetenkonzerte von Michael Haydn: „Leichtzüngige Artikulation, höchste Beweglichkeit, extrem sicherer Ansatz, Koloraturkunst ... ein Solist von solchem Rang veredelt jedes Musikwerk“, titelte die Presse.

Das Hungarian Chamber Orchestra wurde 2011 gegründet mit dem Ziel, die ungarischen Streichertraditionen fortzuführen und die Musikkultur in Ungarn und im Ausland zu verbreiten.

**Michael Haydn** (1737-1806)  
Quintetto Concertant C-Dur

**Jean-Marie Leclair** (1697-1764)  
Konzert für Oboe und Orchester C-Dur op. 7 Nr. 3  
bearbeitet von Gábor Boldoczki für Flügelhorn und Orchester

**Jean-Philippe Rameau** (1683-1764)  
„Contredanse très vive“ aus der  
Tragédie lyrique „Les Boréades“  
bearbeitet von Gábor Boldoczki  
für Trompete und Orchester

**Béla Bartók** (1881-1945)  
Divertimento für Streichorchester

**Michel Blavet** (1700-1768)  
Konzert für Flöte und Orchester in a-Moll  
bearbeitet von Gábor Boldoczki für Flügelhorn  
und Orchester





Sonntag  
23.4.2023

19:30 Uhr

# TRIO MESSINA KLARINETTE, CELLO, KLAVIER

Patrick Messina gehört zu den renommiertesten Klarinetten unserer Zeit und ist seit 2003 als Solo-Klarinettenist im Orchestre National de France tätig. Yehudi Menuhin nannte ihn „The Magic Clarinet“. Neben seinen zahlreichen Konzerten als Gastsolist mit namhaften Orchestern auf den großen Bühnen weltweit widmet sich Patrick Messina mit großem Enthusiasmus der Kammermusik und der Uraufführung zeitgenössischer Werke.

Gemeinsam mit dem Cellisten Raphaël Perraud und dem Pianisten Fabrizio Chiovetta haben sich im Trio Messina drei Ausnahmemusiker zusammengefunden, die neben der französischen Sprache, die Leidenschaft für Kammermusik vereint. Zu den diversen CD-Aufnahmen des Trios gehört die Einspielung „Kaleidoscopic“ mit den beiden Werken der estnischen Komponisten Arvo Pärt und Jaan Rääts.



Patrick Messina – Klarinette  
Raphaël Perraud – Violoncello  
Fabrizio Chiovetta – Klavier

**Arvo Pärt** (\*1935)

Mozart-Adagio

**Jaan Rääts** (\*1932)

„Kaleidoskopische Etüden“ für Klarinette,  
Violoncello und Klavier op. 97

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Trio für Klarinette, Klavier und Violoncello  
in Es-Dur op. 38 (nach Septett op. 20)

**19:00 Uhr**

Sektempfang der Volksbank  
Rhein-Wehra Stiftung zum  
Abschluss des 76. Zyklus'

## Informationen für Besucher

Sämtliche Veranstaltungen finden statt im

### Kursaal

Rudolf-Eberle-Platz 17  
79713 Bad Säckingen.

**Einlass** ist jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

**Abonnements** zu 89€ bestehen aus fünf Veranstaltungen. Der Abopreis ist 30% günstiger als die Einzel-Ticket-Preise. Alle Aboplätzte übertragen wir völlig unverbindlich in die nächste Saison.

**Einzel-Tickets** zu 22€, erm. 20€/5€ am 20.11. und 4.12.  
zu 25€, erm. 22€/5€ am 16.10. und 23.4.  
zu 32€, erm. 28€/5€ am 23.4.

**Ermäßigungen für Einzeltickets** für Gästekarten-/BZCard-Inhaber, für Menschen mit Behinderung ab 75%; „Take 5“-Einzeltickets zu 5€ für Kinder, Schüler und Studenten bis 25 Jahre gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises.

### Vorverkauf Abos und Einzeltickets

Tourismus- und Kulturamt  
Bad Säckingen, Waldshuter Str. 20  
Telefon 07761 56830, sowie alle  
Reservix-Vorverkaufsstellen



**Kultur-Taxi Kohlbrenner** Telefon 07761 3333, gewährt jeweils 3€ Rabatt auf Hin- und Rückfahrt für SKA-Ticketinhaber.

### Hinweis

Situationsbedingte Programmkürzungen, geänderte Spielzeiten und Alternativprogramme können nicht ausgeschlossen werden, sowie kurzfristig geänderte Sitzplatzpositionen.

ALLE ANGABEN OHNE GEWÄHR – ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.  
STAND: MAI 2022

## Weitere Veranstaltungen im Kursaal 2022/23

### 14. Kultur im Kursaal-Reihe

- Do 6.10.2022** Helmut Eisel & JEM, KlezFiesta!  
**Mi 16.11.2022** Markus Barth, Stand-up-Comedy  
**Di 17.1.2023** Die Distel, Kabarett-Theater  
**Do 16.3.2023** Stefan Waghübinger, Kabarett  
**Fr 5.5.2023** Songland & Orchesterverein  
  
**Mi 24.5.2023** Poetry Slam Bad Säckingen



KULTUR  
IM  
KURSAAL



Kultur-Events  
im Web

## Sponsoren



Volksbank  
Rhein-Wehra  
Stiftung



### Impressum

#### Herausgeber

Tourismus- und Kulturamt Bad Säckingen  
Waldshuter Straße 20, 79713 Bad Säckingen  
Telefon +(49) 07761 56830  
E-Mail [tourismus@badsaeckingen.de](mailto:tourismus@badsaeckingen.de)  
[www.badsaeckingen.de](http://www.badsaeckingen.de)

#badsaeckingen

#### Gestaltung

dedesigned elisabeth deger, Bruchsal

#### Bildnachweis

Notos Quartett: Notos Quartett  
Pietro De Maria: Leonardo Ferri  
Rastrelli Cello Quartett & Juni Tetzlaff: Kristina Podolyakova  
Gábor Boldoczki & Hungarian Chamber Orchestra: Uwe Arens  
Trio Messina: Laurent Sultan





SÄCKINGER  
KAMMERMUSIK  
ABENDE

Tourismus- und Kulturamt  
Bad Säckingen

Waldshuter Straße 20  
79713 Bad Säckingen

[www.badsaeckingen.de](http://www.badsaeckingen.de)

**Bad Säckingen**

